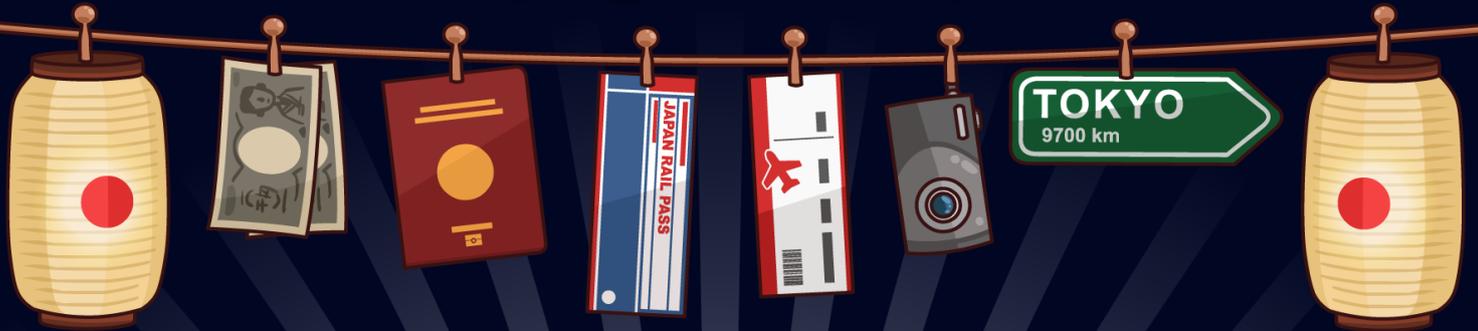


Les 5 étapes pour bien débuter la préparation de votre voyage au Japon



Un guide de la collection
Planete Maneki Coaching Club

Un soir de septembre pas comme les autres.

Je m'en souviens encore comme si c'était hier ...

Tellement de gens partout et pourtant aucune bousculade, aucun cri ici ou là.

Les usagers forment en silence des files d'attente sur les quais, les yeux rivés sur leur téléphone.

Les annonces résonnent et des petites mélodies sont diffusées à l'arrivée de chaque train en gare.

Après avoir pris le temps d'observer cet environnement minutieusement, j'emprunte les escaliers.

Direction la sortie !

Je passe les portiques et je sors de la gare. Mon cœur palpite, j'en ai rêvé depuis tellement longtemps...

J'en ai presque le tournis.

Une foule immense.

De la musique entraînante dans les hauts parleurs.

Des néons et des façades lumineuses énormes.

Mes yeux s'écarquillent. J'y suis !

Me voilà à Shibuya.

Mon premier voyage au Japon. Ma première soirée à Tokyo.

C'était il y a déjà 10 ans.

Que le temps passe vite.

--

Si vous lisez ces lignes c'est que vous aussi, vous découvrirez probablement Shibuya d'ici quelques semaines ou quelques mois. Alors je vous souhaite une très bonne lecture.

Amicalement,

Rémy

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	3
POURQUOI J'AI CRÉÉ CE GUIDE	4
LA LANGUE	7
PEUR DE NE PAS VOUS FAIRE COMPRENDRE.....	7
PEUR DE NE RIEN POUVOIR LIRE.....	9
LE BUDGET	11
PEUR DE VOUS RUINER	11
L'ARGENT SUR PLACE	12
Le meilleur moment pour faire votre change	12
Comment retirer des yens sur place (optionnel)	13
LES TRANSPORTS	14
PEUR DE VOUS PERDRE	14
QUELQUES KANJI À LA RESCOUSSE	15
PEUR DE NE PAS VOUS REPÉRER.....	16
L'ITINÉRAIRE IDÉAL	17
VOS CENTRES D'INTÉRÊTS / VOS ENVIES	17
VOTRE FAÇON DE VOYAGER.....	18
VOS PRIORITÉS	18
Durée de votre séjour	18
Lieux à visiter	19
Budget nécessaire	20
TROUVER VOTRE ITINÉRAIRE IDÉAL	20
LES LOGEMENTS	22
TYPES DE LOGEMENT	22
MÉTHODOLOGIE	25
COMMENT IL A RUINÉ SON VOYAGE AVANT DE PARTIR	25
MON CONSEIL D'AMI	26
MÉTHODOLOGIE : VOTRE FICHE RÉCAPITULATIVE	27

AVANT-PROPOS

Plus les pages défilent sur l'écran de mon ordinateur et plus je me sens complètement **perdu**.

« Quelle galère ce voyage au Japon ! »

Plus je fais de recherches et plus ça devient compliqué...

Pourtant, cela doit bien faire deux bonnes semaines que j'essaie d'avoir un premier brouillon de planning, j'y ai passé mes soirées et mes week-ends et voilà maintenant que je passe mes pauses déjeuners dans le rayon librairie section Voyages Japon des grandes surfaces.

Résultat : rien, nada, j'ai toujours autant de questions et je ne sais toujours pas vraiment par quoi commencer.

Et puis en plus de ça **je ne parle pas un mot de japonais, je vais me paumer à coup sûr dans les transports et me retrouver à l'opposé d'où je veux aller ...**

Ça, c'était moi il y a 10 ans, assis en face de mon ordinateur jusque tard le soir ou bien à écumer le dixième guide de voyage sur le Japon dans les rayons entre midi et deux.

Bonjour à vous, je m'appelle Rémy et je suis grand voyageur au Japon depuis 2010. J'ai fait pas mal de chemin depuis mes pauses déjeuners passés à la Fnac ! À travers mon [blog Planete Maneki](#), j'ai aidé à ce jour plusieurs milliers de personnes à planifier leurs séjours aux petits oignons en essayant d'être tout simplement pragmatique et en leur délivrant les informations qualitatives qui comptent.

Et c'est une vraie satisfaction personnelle car c'est pour cela que j'ai lancé le blog : **pour partager mes acquis et mes astuces sur le Japon et échanger avec les voyageurs ou les passionnés.**

Aujourd'hui, je baroude au Japon et je découvre de nouveaux endroits régulièrement. Ce que je préfère par-dessus tout c'est de partager avec les locaux avec en face de moi des rizières en étages perdu au milieu de nulle part. Il faut dire que les paysans du coin ont toujours une bonne histoire à raconter. Et j'adore en apprendre toujours et encore plus sur eux.

OK ! OK ! J'arrête là mon monologue au risque de vous faire fuir. Vous n'avez pas téléchargé ce guide pour entendre parler de mes aventures nippones. Pourtant un jour il faudra que je vous raconte comment j'ai passé une soirée totalement par hasard avec un des dirigeants d'ANA à Fukuoka. Elle est bien drôle cette anecdote.

Allez entrons dans le vif du sujet : roulement de tambour (*taiko* s'il vous plait les tambours ^^)

POURQUOI J'AI CRÉÉ CE GUIDE

À un moment donné, vous avez eu un rêve : voyager au Japon.

Entre nous, c'est une **promesse de découvertes fabuleuses** avec une culture très riche mais aussi et surtout du dépaysement assuré à tous les coins de rues avec des temples et des sanctuaires magnifiques, des sons que l'on ne connaît pas et des paysages grandioses.

Cependant, entre votre envie de partir au Japon et le moment où vous allez boucler votre planning et toute la logistique qui va avec, **il va falloir mettre la main à la pâte en réfléchissant à tout un tas de problématiques.**

Et il va falloir **faire les choses dans l'ordre.**

Peut-être l'avez-vous déjà constaté mais **un voyage au Japon n'est pas un voyage comme les autres.** Cela veut dire que vous n'allez pas décider de partir à Tokyo et de vous y rendre avec votre baluchon et votre passeport soigneusement rangé dans sa belle pochette.

C'est **tout à fait normal** si à ce stade :

- Vous avez des craintes ou des peurs tout à fait légitimes ;
- Vous vous sentez perdu et frustré de ne pas vraiment savoir quoi faire ;
- Vous ne savez pas par quoi commencer pour planifier ce voyage dont vous rêvez.



Vous êtes submergé par la tonne d'informations partout sur Internet : c'est normal !

Ce guide se veut à la fois synthétique mais bourré de conseils.

Son principal avantage : il va vous permettre de **faire sauter quelques verrous qui sont légitimes** et que chaque voyageur ressent plus ou moins au début de sa préparation.

Je veux juste que vous puissiez ôter ces poids inutiles sur vos épaules : stress, appréhensions ou peurs, ... Vous allez voir que tout va très bien se passer.

Pour commencer, vous retrouverez des informations concrètes et pratiques sur 5 problématiques essentielles que vous rencontrerez forcément lors de l'organisation de votre voyage au Japon :

- **La langue** : 日本語はできますか
- **Le budget** : une valise pleine de billets, oui ou non ?
- **Les transports** : hélas, toujours pas de voitures volantes ...
- **L'itinéraire idéal** : quoi ! Il existe vraiment ?!
- **Les logements** : minshuku ou ryokan ?

Il est impératif de comprendre et maîtriser ces 5 points pour mettre de côté vos appréhensions, en sachant comment les résoudre au besoin avant de débiter réellement votre phase préparatoire.

Vous serez ainsi bien plus efficace.

L'objectif principal de ce guide n'est certainement pas de faire de vous un expert du Japon mais plutôt un futur voyageur éclairé qui dispose de toutes les cartes en main pour organiser son périple intelligemment.

Pour ce faire, cet ebook s'articule deux grandes parties :

1	2
Comment maîtriser et dépasser les 5 freins principaux du voyageur au Japon	Comment débiter efficacement la préparation de votre voyage

LES 5 PROBLÉMATIQUES DU VOYAGEUR AU JAPON

Comment les maîtriser pour en tirer de nombreux avantages

LA LANGUE

PEUR DE NE PAS VOUS FAIRE COMPRENDRE

あ、い、う、え、お、か、き、く、け、こ。

Voilà les premiers caractères Hiragana que j'ai prononcé à mon école de japonais en 2010. Comment ça vous vous en fichez ? Entre nous, vous avez bien raison car vous n'allez pas apprendre le japonais simplement pour vous sentir plus à l'aise pendant votre voyage.

Je ne suis pas devin et pourtant, je sais que vous ne parlez pas un mot de japonais et que vous avez peur que personne ne vous comprenne tout au long de votre voyage car c'est bien connu, les japonais ne parlent pas anglais.

J'ai une bonne et une mauvaise nouvelle pour vous. Allez, je commence par la mauvaise mais en fait c'est aussi une super nouvelle ...

Ecoutez-moi bien, enfin lisez-moi bien : c'est **FAUX !** (en majuscule et en gras avec un joli point d'exclamation). C'est FAUX ! FAUX ! FAUX !

« Mais attends Rémy, c'est ce que j'ai lu un peu partout et mon bon pote Robert a un ami qui revient du Japon et qui m'a dit que personne ne parlait anglais là-bas, je paniquer à fond ! »

Encore une fois je vous le dis c'est F __ X (je vous laisserai trouver le mot en 4 lettres qui commence par un F et qui termine par X).

Evidemment, si vous vous rendez sur une minuscule île perdue dans l'archipel d'Okinawa accessible uniquement en bateau à moteur où deux pêcheurs y résident (et encore pendant la saison haute), il y a fort à parier que vous aurez du mal à communiquer (profitez plutôt du paysage et des poissons grillés au feu de bois sur la plage !) mais à part ça, dans les grandes villes ou dans les lieux touristiques, **vous trouverez toujours quelqu'un pour vous aiguiller en anglais.**

Pour information, lors de mon dernier passage au Japon il y a deux semaines, j'ai croisé énormément de français sur ma route ! C'est assez dingue. Je ne sais pas si c'est top pour le côté dépaysement mais au moins soyez sûr que vous pourrez être tout à fait serein une fois sur place. J'ai d'ailleurs aidé une mère et sa fille à se rendre à Takayama depuis Nagiso. Je les avais rencontré dans le train et on avait ensuite fait le chemin ensemble.

Si vous êtes encore paniqué par cette question de barrière de la langue, laissez moi vous raconter une petite anecdote (oui, je sais, j'adore les anecdotes !) : un ami qui ne parle pas anglais voyage au Japon depuis des années sans problème. Il a commencé tout simplement à **s'exprimer là-bas avec des gestes.** Depuis, il baragouine quelques mots de japonais mais il s'est débrouillé pendant 2 ans simplement avec ses dix doigts. Et maintenant, il va louer lui-même sa moto pour sillonner les petites routes de montagne entre Kyoto et Kanazawa.

Elle est pas belle la vie ?

Alors je vous le dis les amis : S __ P ! (elle est facile celle là, d'ailleurs au Japon, le panneau rouge est sensiblement le même qu'en France).

ATTENTION ! Ouvrez grand les yeux car j'ai **LE MOT** qui va tout changer pour vous durant votre séjour si vous souhaitez obtenir de l'aide d'un(e) japonais(e) dans la rue :

すみません
su mi ma se n

Cela veut dire « excusez-moi / désolé ». C'est la meilleure façon d'entamer une conversation avec une personne que vous ne connaissez pas afin de lui demander son aide. Elle sera interloquée et ravie que vous fassiez l'effort de parler japonais et il y a fort à parier qu'elle fera tout son possible pour vous aider du mieux possible.

すみません se prononce « sou – mi – ma – scène ».

C'est quand même nettement mieux qu'un « Excuse me » et ça fait quand même bien plus couleur locale vous ne trouvez pas ?

Ah ! Oui, j'oubliais. Vous avez peur ? Vous êtes trop timide pour essayer ? Dites-vous bien que c'est comme la course à pied : le plus dur ce n'est pas de courir 10 kilomètres dans le froid mais d'enfiler ses chaussures de course. Alors allez-y ! **Lancez-vous, vous serez comme un poisson dans l'eau ensuite.**

Et puis si jamais vous avez **envie d'apprendre l'essentiel des expressions ou mots japonais** pour vous débrouiller sur place, je vous invite à consulter mon article :

[Les mots et expressions à connaître en japonais pour passer un super séjour](#)

さ、し、す、せ、そ、た、ち、つ、て、と。

Ça va ! Ça va ! On a dit que vous vous en fichiez. OK ! Je voulais juste placer la suite des hiragana. On oublie les autres alors.

PEUR DE NE RIEN POUVOIR LIRE

On a réglé le problème de la communication : vous vous débrouillerez parfaitement avec votre anglais sur place.

Mais attendez, je vous vois venir les amis. Oui, oui, oui, je les entends vos gros sabots !

* cloc * cloc * cloc * (oui je suis aussi bruiteur typé texte à mes heures perdues)

« Mais attends Rémy ! Et les panneaux alors ! Comment je vais faire pour comprendre ? »

Vous savez quoi ? Le pays a fait d'énormes efforts depuis 20 ans au niveau de l'accès à l'information.

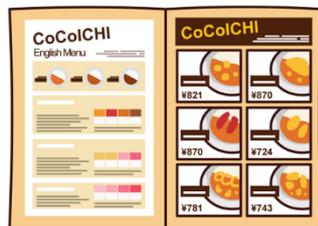
Par exemple, il n'y a plus aucun souci pour les panneaux d'information et de signalisation dans les grandes villes et les lieux touristiques. Et avec les Jeux Olympiques de Tokyo 2020, le pays a fait d'énormes efforts en terme de traduction.

C'est terminé l'immense carte du réseau de transports ferroviaires de Tokyo avec 10 000 noms de stations écrits en *kanji* ! Vous savez, celle que des petits malins s'amuse à montrer régulièrement pour faire peur aux futurs voyageurs :



Oubliez cette carte indéchiffrable : le nom de chacune des stations est traduit en caractères romains sur place, dans les gares ou dans les plans au format papier distribués gratuitement.

Autre exemple, les menus dans les restaurants. On retrouve quasiment à chaque fois des **menus en anglais et ils disposent des photos des plats** pour que vous ayez une idée exacte de ce que vous commandez. On ne peut pas faire plus pratique !



Ci-contre le menu de CoCo Ichiban, un restaurant de curry. Toutes les infos sont traduites en anglais.

Alors s'il vous plait, enlevez vos gros sabots et enfiler une paire de *slippers*, ce sera plus sympathique lorsque vous marcherez sur des tatami dans votre chambre de *ryokan* (auberge traditionnelle japonaise) !

* fui * fui * fui * (ça fait à peu près ce bruit, enfin très approximativement ^^)

LE BUDGET

PEUR DE VOUS RUINER

On y arrive, le nerf de la guerre ...

L'avoine, le blé ... non je ne parle pas de farine.

Le flouze, le fric, la maille, l'oseille, le pèse, le pognon, la thune ... bref, les yens ! Vous utilisez d'autres termes au fait pour l'argent ?

Là encore, une croyance répandue ...

« Rémy, le Japon, c'est cher ! On ne peut pas se faire plaisir si on dispose d'un budget serré. »

Forcément, qui dit Japon dit 10000 kilomètres à flotter dans les airs à 10 kilomètres au-dessus du plancher des vaches pour s'y rendre. L'avion cela a un coût mais on peut trouver des supers deals.

Je suis tombé de ma chaise pas plus tard que la semaine dernière quand j'ai lu un message dans ma boîte email. Le voilà ...

« Mais Rémy, tu affirmes qu'on peut trouver des billets pour 700 euros A/R à peu près tout le temps mais en fouinant partout je ne trouve rien en dessous de 1200 euros. »

S__P ! Oui, j'affirme qu'en procédant à des recherches minutieuses, 1200 euros pourrait presque être le prix de billets A/R pour 2 personnes. J'exagère un peu mais c'est bien la réalité.

Arrêtez-moi si je me trompe mais ce qui vous intéresse c'est surtout le **coût de la vie sur place** non ?

Disons que sur une échelle entre Londres (10) et Bangkok (1) on se situe sur du 7 globalement mais on peut vite faire descendre le curseur sur du 3 ou 4 en dehors de Tokyo surtout.

« Attends Rémy, ça veut dire quoi, c'est du Chinois ton truc d'échelle là ! Tu m'embrouilles !! »

En bref, voilà ce que cela veut dire :

- **Tokyo est cher** en terme de logements ;
- On peut trouver des **repas pour moins de 500 yens** comme à plus de 10000 yens ;
- Les **transports sont généralement chers** : 270 yens pour un trajet simple à Tokyo par exemple (mais il existe des moyens d'économiser gros) ;
- De **superbes logements sont accessibles à des prix défiant toute concurrence** et il y a des options plus intéressantes que d'autres en fonction des lieux où on se trouve.

Vous pouvez donc tout à fait voyager au Japon sans vous ruiner et surtout en profiter un maximum, il suffit simplement de connaître les bons plans.

Donc, NON ! **Le Japon n'est pas un pays forcément cher pour un touriste.**

L'ARGENT SUR PLACE

« Rémy, faut-il faire son change avant de partir au Japon ou directement sur place ? »

Contrairement à il y a une dizaine d'années, on peut régler l'essentiel de ses dépenses dans les magasins avec une carte bancaire (attention toutefois à bien vérifier les frais engendrés par ces opérations).

Pour des raisons économiques (frais bancaires) et de praticité (vous n'allez pas payer votre bol de ramen à 700 yens par carte bancaire), je recommande de **faire votre change avant votre départ**.

Partez avec une enveloppe de yens suffisante pour couvrir vos dépenses (en dehors de vos logements si vous payez par carte bancaire sur place).

« Ca va pas la tête, je ne vais pas me trimbaler avec autant d'argent liquide sur moi ! »

Oui, on a tous la même réflexion au début et c'est normal : que l'on habite en France ou ailleurs et qu'on se promène dans les grandes villes, on a l'habitude de vérifier trois fois sa poche en dix minutes dans la rue ou les transports en commun pour voir si son portefeuille est toujours là.

Le Japon est un pays sûr où les vols sont quasi-inexistants. Bien évidemment, cela peut se produire mais il m'est arrivé plusieurs fois de voir des clients laissés leur iPhone dernier cri ou leur sac de luxe sur une table pour la réserver alors qu'ils étaient au comptoir en train de passer leur commande.

Attention évidemment à ne pas reproduire ce genre de comportement, il faut toujours être vigilant mais cela vous donne une idée du degré de sûreté du pays. Donc ne craignez pas trop d'avoir une enveloppe remplie de billets de 10000 yens.

Le meilleur moment pour faire votre change

Il existe des bureaux de change qui ont pignon sur rue à Paris avec lesquels j'ai l'habitude de faire mon change.

Ils proposent évidemment les opérations de change au comptoir mais qui ils offrent aussi des **services de livraison 100% gratuit et sécurisé !**

Si vous souhaitez tout savoir sur le change et connaître par exemple les bureaux de change par lesquels je passe, je vous invite à consulter mon article dédié sur le site :

[Comment faire son change de yens de manière optimisée.](#)

Comment retirer des yens sur place (optionnel)

De la même manière, il est de plus en plus facile de retirer des espèces au Japon. Vous trouverez par exemple des DAB dans des *konbini* (supérettes de quartiers) et même dans certaines stations de métros.

Attention encore une fois aux frais bancaires engendrés par ces retraits, pensez à bien vous renseigner auprès de votre conseiller bancaire avant votre départ.

Si vous souhaitez **savoir comment ne pas payer de frais bancaires au Japon**, je vous invite à consulter mon article dédié sur le site :

[Comment ne plus payer de frais bancaires au Japon.](#)

LES TRANSPORTS

PEUR DE VOUS PERDRE

Comme un commentaire d'un lecteur de mon blog vaut mieux qu'un long paragraphe, lisez ceci :

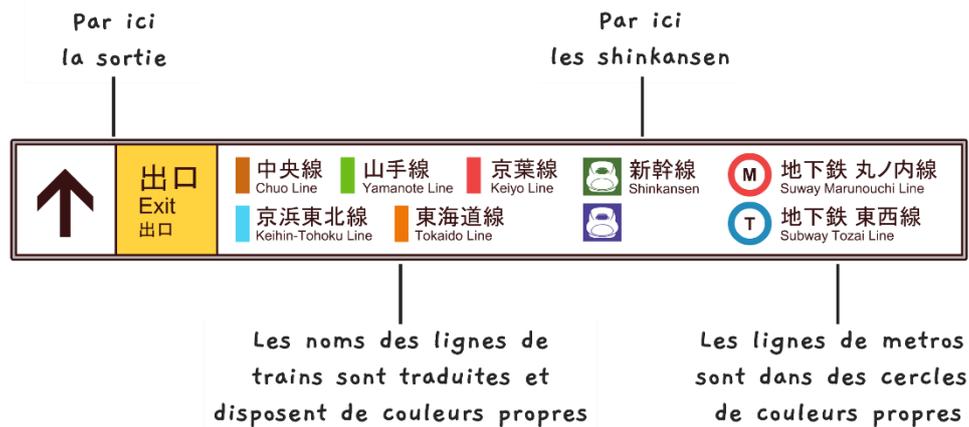
« Pour moi, ma crainte principale pour l'instant c'est de me repérer correctement dans les trains, métro et autres, bref les déplacements. Quand il y a des correspondances par exemple avec 8 ou 10 minutes de battement ... est ce qu'on va trouver facilement les quais si tout est écrit en japonais ? »

On y est les amis ! Est-ce que vous vous êtes reconnus dans ce commentaire ? Et oui, comment se repérer si tout est écrit dans la langue de Murakami ... Quelle galère !!!

Aïe, catastrophe ! Ne partez pas en courant, je vais vous refiler une petite astuce. Il vous suffit de jeter un œil au panneau ci-dessous et de me dire si vous vous sentez perdu :



Alors verdict ? Plutôt facile à lire non ? **Le système japonais fonctionne beaucoup sur les couleurs et la signalétique.** Tout n'est pas écrit qu'en japonais sur les quais de gare, dans les petits commerces, dans les grands magasins, dans les aéroports, dans les hôtels ou dans la rue. D'ailleurs ce panneau existe réellement sur un quai de gare ! Je l'ai juste reproduit en illustration.



Dans le pire des cas, vous trouverez toujours une **petite icône signalétique qui vous mettra sur la voie** comme dans l'exemple de la page précédente :

- On voit d'un coup d'œil la direction de la sortie ;
- On sait quelles lignes de trains et de métros disposent d'arrêt dans la station ;
- On repère aussi facilement l'icône du *shinkansen*.

QUELQUES KANJI À LA RESCOUSSE

Vous savez-quoi, je vous propose quelques *kanji* (caractères japonais) très pratiques que l'on retrouve un peu partout sur des panneaux d'information ou sur les étiquettes avec leur traduction.

Avec ça sous la main, vous prendrez une longueur d'avance sur tous les touristes étrangers !

« Non, la sortie ce n'est pas par là ! Ici c'est la direction des toilettes ! »

Entrée	入り口
Sortie	出口
Gare	駅
Train	電車
Bus	バス
Arrêt de bus	バスのりば
Taxi	タクシー
Carte bancaire	クレジットカード
Ascenseur	エレベータ
Toilettes	トイレ
Bains (onsen)	温泉
Eau	水

Montagne	山
Temple	お寺
Sanctuaire	神宮
Nord	北
Sud	南
Est	東
Ouest	西
Homme	男
Femme	女
Yens	円
Riz	米
Ramen	ラーメン

Je ne me moque pas de vous ! Je sais qu'à première vue, vous vous demandez vraiment à quoi ces signes vont bien pouvoir vous servir. Vous pensez qu'ils sont bien trop compliqués ! Et bien vous savez quoi, je peux vous assurer qu'une fois sur place, vous allez finir par en reconnaître plus de la moitié très facilement.

Regardez de plus près le kanji de « sortie » (出口).

Il se lit « *deguchi* » (se prononce « dé – goût – tchi »). Si vous avez été attentif au panneau de la page précédente, vous l'avez déjà repéré ! BRAVO !

PEUR DE NE PAS VOUS REPÉRER

Une fois qu'on a évacué cette appréhension de perte de repères, vous vous demandez sûrement comment vous déplacer pour vous rendre dans ce magnifique sanctuaire en périphérie de Kyoto ou bien sur cette île au large de Nagasaki ?

OK, je pense que vous allez plutôt vous focaliser sur le sanctuaire shinto avant de vous aventurer dans des contrées plus lointaines.

Et bien, vous savez, il y a **quatre choses que j'utilise au Japon toutes les heures** lorsque je suis en déplacement.

Allez, je passe en mode japonais pour vous l'expliquer :

にほんで、ポケットWiFiと携帯電話はいいです！

Oops, désolé, je voulais dire tout simplement en utilisant les icônes comme ils le font si bien pour que vous compreniez en un coup d'œil de quoi vous aurez besoin tous les jours là-bas :



Ci-dessus de gauche à droite : boîtier pocket-wifi, smartphone, applis Google Maps et Hyperdia

Croyez-moi, si vous souhaitez être 100% serein même en vous baladant au fin fond de la cambrousse (on arrive à avoir du réseau partout), partez avec :

- votre smartphone dans la poche en ayant téléchargé les applis Google Maps et Hyperdia
- votre boîtier *pocket-wifi* dans votre sac à dos et vous êtes paré.

Et puis, soyez bien conscient de cela : ce n'est pas parce que vous êtes au Japon que tout va changer au niveau des transports.

Il n'existe pas encore là-bas de voiture volante pour aller d'un point A à un point B. Si vous vous débrouillez dans les grandes villes du monde pour trouver votre chemin et prendre les transports en commun, vous serez comme un poisson dans l'eau au Japon.

Petit conseil additionnel : n'utilisez le taxi qu'en cas de gros souci car ils coûtent chers.

Si vous souhaitez tout savoir sur le *pocket-wifi*, consultez mon article :

[Pocket wifi : l'outil indispensable pour accéder à Internet au Japon](#)

L'ITINÉRAIRE IDÉAL

Alors là, on entre dans un domaine stratégique.

Est-ce que l'itinéraire idéal existe ? Je ne pense pas car évidemment tout dépend de vous :

- vos centres d'intérêt ;
- votre façon de voyager ;
- vos priorités.

VOS CENTRES D'INTÉRÊTS / VOS ENVIES

Pour un itinéraire réussi, cela commence souvent par une petite introspection.

« Rémy, tout le monde va à Tokyo, je pense que ça doit vraiment valoir le coup mais je n'aime pas du tout la foule et le bruit. »

Mon premier conseil : **écoutez-vous !** On réalise un voyage en général pour prendre du plaisir et découvrir. Certains voyageurs adoreront être dans une énorme salle d'arcade d'Akihabara (quartier électronique au Nord de Tokyo) à défier les joueurs japonais sur *Street Fighter* alors que d'autres préféreront visiter tranquillement les églises de la région de Nagasaki pour en apprendre plus sur le Christianisme au Japon.

Au-delà de ça, je sais aussi ce que vous avez en tête ...

« Rémy, je veux en voir le plus possible pendant mon séjour sans trop me presser. »

C'est normal et c'est tout à fait possible. La première des choses à faire est de lister vos envies sur une feuille, les villes où vous aimeriez aller en ayant une carte du pays sous les yeux.

Au Japon il est possible de voir de tout (temples et sanctuaires, paysages fabuleux, manga et anime) ou tout simplement de se focaliser sur un type d'intérêt en particulier !



Ci-dessus : Gundam, Hakone et lac Ashi, grand bouddha de Kamakura, château de Himeji

VOTRE FAÇON DE VOYAGER

Certains voyageurs adorent visiter au pas de charge alors que d'autres sont plus tranquilles et préfèrent prendre le temps.

Vous êtes seul maître à bord dans ce domaine mais j'attire votre attention sur le fait **qu'on marche énormément au Japon** : comptez une **dizaine de kilomètres** par jour au **minimum**. La fatigue peut vite se faire ressentir et si elle se cumule avec :

- un rythme très chargé ;
- un changement d'hôtel au quotidien ou tous les deux jours.

Résultat : vous allez vite être frustré et fatigué.

VOS PRIORITÉS

Trois paramètres vont rentrer en ligne de compte lorsque vous allez débiter la création de votre circuit :

- La durée de votre séjour ;
- Les lieux visités ;
- Votre budget.

Durée de votre séjour

« Rémy, combien de temps il me faut pour profiter du Japon ? »

Malheureusement, je n'ai pas de réponse précise à cette question que je reçois pourtant tout le temps (au moins une fois par jours dans ma boîte email). En revanche, je reste persuadé que pour éviter toute frustration, la **durée minimale du séjour ne doit pas passer sous la barre des 10 jours**.

Evidemment, il ne faut pas prendre cela pour une généralité : si vous êtes en Corée du Sud et que vous souhaitez prolonger votre aventure au Japon, il y a fort à parier que 4 à 5 jours sur Tokyo ou ailleurs sera suffisant pour revenir chez vous avec plein de souvenirs en tête en étant très content.

Je ne donne ici qu'un ressenti très subjectif. Si vous ne pouvez passer qu'une semaine au Japon, vous en reviendrez aussi avec des étoiles plein les yeux en ayant optimisé à fond tout votre circuit.

Lieux à visiter

« Rémy, tu peux me donner les Incontournables à faire stp ? »

Est-ce que ce lieu ou ce lieu est VRAIMENT à ne pas manquer ? Je n'en sais rien. Chaque voyageur est différent. Est-ce qu'on juge l'intérêt d'un endroit par le nombre de likes Facebook, de publications Instagram, de nombre de photos dans les guides papiers traditionnels ?

Je sais que cela ne vous aide pas car il va bien falloir faire des choix à un moment.

Pour simplifier le problème, vous devez savoir si vous êtes plutôt côté Street Fighter et Mario ou addict à la culture et à l'histoire nipponne, celle que la plupart des touristes ne connaît pas comme les Chrétiens cachés de Goto par exemple.

D'accord, je caricature et il y a évidemment un juste milieu entre ces deux profils de voyageurs comme il existe tant d'autres types de voyageurs.

Toute la question est de savoir ici si :

- **vous allez suivre à la lettre les fameux incontournables des guides papiers traditionnels** : le temple Senso-ji situé dans le quartier de Asakusa à Tokyo est très sympathique mais il est devenu au fil des années extrêmement bondé. Le pavillon d'or (Kinkaku-ji) situé au Nord-Ouest de Kyoto est très beau, posé dans un écrin somptueux mais il faut faire la queue pour le prendre en photo.
- **vous allez vous écoutez un peu plus et sortir des sentiers battus** : je recommande toujours de partir explorer au moins une heure un quartier et se perdre loin de la foule et de l'agitation des lieux les plus touristiques (même dans un quartier très fréquenté comme Asakusa, on peut trouver de très jolis coins en flânant).

À ce stade, je vous conseillerais une sorte de compromis : mixez **quelques lieux phares** avec des **endroits moins connus**. Une fois sur place, **sillonnez les petites ruelles** et les chemins autour du lieu touristique, vous tomberez forcément sur un petit temple caché, un coffee shop excellent ou un commerce de quartier qui vend des produits top-qualité et qui feront de superbes souvenirs.

Budget nécessaire

C'est un peu l'essence dans le moteur de votre futur voyage.

Plus vous resterez longtemps, plus vous amortirez votre billet d'avion mais plus vos dépenses quotidiennes augmenteront également. Dans le cas où vous n'avez pas forcément de problématique de durée (vous pouvez prendre beaucoup de congés) mais que votre budget est limité, il faudra ainsi trouver le juste milieu.

Une **quinzaine de jours est généralement un bon compromis** et permet :

- de visiter beaucoup de lieux dans des régions différentes ;
- d'arriver sur une enveloppe budgétaire raisonnable.

Il serait tout de même inopportun d'allonger votre séjour si le budget est restreint. Les tentations ne manquent pas sur place et il serait dommage d'être frustré en étant limité dans ses dépenses.

Je reviendrai dans un email probablement sur quelles sont les fourchettes de budget à en fonction de différents profils de voyageurs car il y a beaucoup à dire.

TROUVER VOTRE ITINÉRAIRE IDÉAL

Malheureusement, ce n'est pas en parcourant les guides papiers traditionnels qu'on peut obtenir un résultat facilement. Il n'y a qu'avec la pratique qu'on peut y arriver.



Trouver votre circuit parfait en fonction de vos attentes va prendre du temps et c'est normal !

Pour vous aiguiller, voici quelques informations ci-dessous mais il faut vraiment les considérer comme une base perfectible à tous les niveaux car il y a tellement d'options et de critères qui gravitent autour d'un chantier de création de planning qu'il me serait impossible de tout expliquer en détails ici :

- **Circuit de 10 jours** : Tokyo et banlieue proche / Mont Fuji (?) / Kyoto ;
- **Circuit de 14 jours** : Tokyo et banlieue proche / Mont Fuji (?) / Kyoto / Hiroshima + Miyajima.

On voit bien ici qu'il s'agit d'une colonne vertébrale sur laquelle pourrait venir se greffer tellement d'options (Kanazawa, Alpes japonaises, île de Shikoku, île de Kyushu, ...).

Puisqu'on est entre nous et que je ne pratique pas la langue de bois, pour trouver l'itinéraire idéal sans y passer des dizaines d'heures de recherche partout, il faut tout de même disposer de quelques pré-requis :

- avoir une **bonne connaissance du Japon** pour savoir combien de temps rester dans chaque ville pour y voir les incontournables et les lieux plus « secrets » ;
- avoir une **bonne idée des moyens de transports dans les villes et entre les grandes villes** pour appréhender précisément les temps de transports et comment optimiser les liaisons ;
- avoir une vue globale de l'itinéraire envisagé et **savoir avec certitude si le tout est réalisable** sur le plan de la fatigue physique que cela peut engendrée.

Si vous ne devez retenir qu'un conseil, le voici : en cas d'hésitation, sachez vous limiter dans le nombre de visites envisagées, vous me remercerez une fois sur place.

LES LOGEMENTS

TYPES DE LOGEMENT

On trouve tout type d'établissements au Japon et je vais essayer de vous aiguiller.

Il y en a **pour toutes les bourses mais aussi pour tous les goûts.**

Certains logements constituent à eux-mêmes des **expériences uniques**. Différentes options s'offrent à vous :

- **Les hôtels business** : peu chers (excellent rapport qualité / prix) ;
- **Les hôtels de chaînes occidentales** : plus chers ;
- **Les hôtels de luxe** ;
- **Les hôtels capsules** (assez chers contrairement à ce qu'on peut penser) ;
- **Les minpaku** (appartements loués par des particuliers – type Airbnb) ;
- **Les minshuku** (logement chez l'habitant – équivalent des maisons d'hôtes) ;
- **Les ryokan** (établissements très raffinés).

« Je vais réserver des capsules hotels pour économiser. »

Mauvaise idée pour deux raisons : les capsules hotels sont devenus chers (surtout à Tokyo) et vous devez généralement quitter le logement durant la journée pour n'y revenir que plus tard.

« Si je veux me faire plaisir je prends un hôtel 5 étoiles à Tokyo ? »

Vous avez probablement vu Lost in Translation qui a été tourné en partie au sein du Park Hyatt.

C'est un hôtel de grand standing situé dans le quartier de Shinjuku à Tokyo mais il a un inconvénient majeur : c'est un établissement d'une marque occidentale.

Si vous avez un peu de budget et que vous souhaitez vivre une expérience inoubliable, je vous conseillerais de réserver une nuitée dans un *ryokan* dans la nature.

Un *ryokan* est une **auberge traditionnelle de luxe** où les japonais adorent se rendre durant les week-ends ou les jours fériés afin de se relaxer en famille.

On y trouve des services typiquement japonais dont notamment :

- Des chambres avec des *tatami* et des décorations artistiques : on peut soit dormir dans des *futon* au sol, soit dans des lits à l'occidental ;
- Un *onsen* : bains chauds dont l'eau provient de sources ;
- Un dîner *kaiseki* : il s'agit de l'équivalent d'un repas gastronomique, vous mangerez une multitude de petits plats raffinés en accord avec la saison ;
- Un petit-déjeuner japonais (ou également occidental dans certains établissements).

On se déplace en *yukata* (*kimono* léger d'été). Impossible de trouver un type de logement plus traditionnel qu'un *ryokan*.

LA METHODOLOGIE DU VOYAGEUR AU JAPON

Faire les choses dans l'ordre pour optimiser votre planning

MÉTHODOLOGIE

Vous ne pouvez pas organiser votre voyage au Japon comme un séjour chez votre oncle Michel en Normandie voire dans la ville de votre copain de promo Bernard à New York.

Il va falloir **faire les choses dans l'ordre** sans quoi vous risquez de courir à la catastrophe. Il faudra que je vous raconte la fois où j'ai reçu un mail d'un voyageur qui souhaitait partir 2 semaines, visiter 8 villes différentes tout en souhaitant en voir le plus possible mais en prenant son temps ... Imaginez le désastre ... Il était confiant pourtant, il avait tout vérifié sur Google Maps et dans ses 3 guides papiers.

Quel gâchis ...

Si vous avez envie d'éviter de foncer droit dans le mur, voilà donc les étapes à respecter durant votre phase de préparation.

COMMENT IL A RUINÉ SON VOYAGE AVANT DE PARTIR

Bon allez non, il faut que je vous la raconte sans plus attendre cette anecdote car elle est vraiment riche d'enseignements.

Lundi matin, j'ouvre ma boîte email pour répondre aux nouveaux messages.

Je scrolle ma boîte et je vois un objet écrit en majuscule : « *AIDE URGENTE sur mon planning* ».

Malheureusement, je n'ai plus le temps de répondre à ce genre de message car si on veut bien le faire c'est chronophage et j'y passe mes matinées.

Après avoir répondu à tous mes messages pros, j'ouvre quand même cet email. Et ça commence comme cela.

« Bonjour, je viens de tomber par hasard sur ton blog, blablabla ... »

Entre nous ça fait toujours très plaisir ce genre de message mais je vais directement au planning que je parcours d'abord en diagonale.

Attendez, il y a un truc qui cloche ou j'ai du mal lire. Je reviens donc sur une ligne en particulier qui me pique les yeux.

« Jour 7 (trajet en voiture) : Kanazawa, Shirakawa-go, Takayama, Hida et retour Kanazawa »

Mais ! ... J'avais bien lu, il s'agit d'une boucle Aller / Retour depuis Kanazawa jusqu'à Takayama mais aussi en visitant Shirakawa-go sans oublier Hida (on n'est plus à ça près !). Comme cette journée en enfer ne va pas être assez folle, rien ne vaut de faire le trajet en voiture alors que des navettes de bus existent. #EpicFail

Si vous êtes du genre curieux et intéressé par les Alpes Japonaises, pour bien en profiter, voilà ce que je préconise généralement : au moins un jour à Takayama et un jour à Shirakawa-go. Sauf que là, le pauvre va se retrouver 3 heures dans chaque endroit. #FrustrationMaximale #FatigueExtreme

Je n'ai pas pour habitude de donner certains détails des messages que je reçois mais il le fallait.

Pour que vous compreniez. Parce que ce n'est pas possible d'avoir des journées pareilles. Qui peut profiter de son voyage avec un tel planning ? Réponse : P _ _ _ _ _ E !! (elle est plus dure celle là ^^)

Le problème pour ce voyageur : il avait déjà réservé ses logements, sa voiture de location et le départ au Japon était prévu dans les 72 heures. Son planning était donc gravé dans le marbre, impossible à réellement modifier sans devoir tout refaire.

MON CONSEIL D'AMI

Pour vous éviter ce genre de mésaventure, prenez connaissance de ma Méthodologie en page suivante.

Si j'ai un conseil à vous donner c'est de prendre le temps de la réflexion une fois le planning réalisé.

Challengez votre circuit, à tous les niveaux, laissez-vous du temps pour y penser à tête reposée.

Ne surchargez pas votre programme, il y a bien assez d'endroits insolites ou d'incontournables à visiter dans une zone pour ne pas courir partout, se fatiguer inutilement et gâcher en partie son séjour.

MÉTHODOLOGIE : VOTRE FICHE RÉCAPITULATIVE

Je vous propose maintenant de prendre connaissance de la méthode que j'utilise depuis des années pour bâtir mes circuits en toute sérénité.

	ETAPES	PRINCIPALES MISSIONS
1	PHASE PRÉPARATOIRE : PREMIÈRES REFLEXIONS	<ul style="list-style-type: none">- Lire les articles de la section Commencez-ici du blog- Etablir une liste de villes qui vous font envie- Quantifier des durées par ville- Cibler des lieux en fonction de vos intérêts- Penser à la saison envisagée de votre départ (en fonction de la nature, des festivals de quartiers, ...)- Débuter les analyses de prix des billets d'avion
2	ÉBAUCHE DE L'ITINÉRAIRE	<ul style="list-style-type: none">- Travailler avec une carte du Japon sous les yeux- Se renseigner sur les incontournables- Vérifier que les villes ne soient pas trop opposées
3	PHASE DE QUESTIONNEMENT	<ul style="list-style-type: none">- Commencer à penser aux moyens de transports- Réfléchir au rythme du voyage envisagé- Continuer les analyses de prix des billets d'avion
4	RETOUCHE DE L'ITINÉRAIRE	<ul style="list-style-type: none">- Ajuster les villes visitées éventuellement- Placer les lieux à visiter par journée- Savoir combien de temps rester dans chaque ville
5	TRANSPORTS	<ul style="list-style-type: none">- Etudier les moyens de transports- Vérifier les nombreux pass proposés au Japon- Vérifier la rentabilité du pass ferroviaire pour économiser
6	OPTIMISATION DE L'ITINÉRAIRE	<ul style="list-style-type: none">- Modifier l'itinéraire en fonction du JRP (optionnel)- Prendre le temps de vérifier le rythme du voyage
7	HÉBERGEMENTS	<ul style="list-style-type: none">- Procéder aux réservations nécessaires- Ajuster en fonction de votre budget (<i>ryokan</i> ?)
8	AVIONS	<ul style="list-style-type: none">- Acheter votre billet d'avion
9	COMMANDES	<ul style="list-style-type: none">- Commander un <i>pocket wifi</i> / carte SIM (optionnel)- Commander un JR Pass (optionnel)- Faire son change de devises avant le départ

Hey ! On reste en contact OK ? Je vous enverrai quelques astuces prochainement dans votre boîte email. À bientôt !

PS : D'ici là, n'hésitez pas à m'envoyer un message en utilisant le [formulaire de contact](#) ☺

Bien qu'ayant fait l'objet de nombreux contrôles, des informations erronées pourraient apparaître dans cet ouvrage du fait de changements dans le temps. Toutefois, elles ne sauraient en aucun cas engager la responsabilité de l'éditeur.

Merci de signifier toute erreur dans cet ouvrage en envoyant simplement un message à :
guides@planetemaneki.com

Merci !

© PLANETE MANEKI

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous les pays.

Maquette et adaptation graphique : Rémy Montagnon

Illustrations : Hasan Lai

Textes et crédits photographiques : Rémy Montagnon

ISBN 978-2-9564186-9-6